

ЗАПАЖАЊА ЧЛАНОВА ЖИРИЈА О РАДОВИМА
КАЛИГРАФСКОГ КОНКУРСА

„Светосавље и наше доба“ 2015. године

Радује нас што је ове године на калиграфски конкурс стигао велики број радова. Међутим, најуспешнији радови су радови ученика неколицине наставника који се издвајају.

То нам говори да су колеге и ученици заинтересовани за калиграфију, да постоји жеља и да се школска калиграфија полако шири по школама, али и да постоји велика потреба за бољим познавањем саме калиграфије. Велики број приспелих радова су очигледно први радови ученика па су слабији и без одређених калиграфских елемената. Има дивних радова али на којима су прејаки ликовни елементи.

Препоручујемо за даљи рад да наставници и ученици пре свега добро погледају фотографије награђених радова у каталогу и на сајту Удружења војвођанских учитеља (www.uvu.rs). Сигурно је да је најбоље погледати све изложене радове на изложби уживо јер фотографије не могу у потпуности пренети сву лепоту рада.

Жири овог калиграфског конкурса даје предност радовима који се заснивају на српским средњевековним рукописним делима. Калиграфски рад захтева како упознавање саме технике и паравила калиграфског писања, тако и познавање културне баштине.

Основни елементи вредновања радова су: поштовање задатог формата рада, добро центриран текст, самосталност рада (не копирати), правилно и лепо исписана слова, уредност, маштовитост, умереност и склад боја и украса... У раду треба пазити да калиграфски текст остане јачи у односу на украсе и ликовна решења. Не треба се потписивати на раду. При достављању радова треба обратити пажњу на паковање да не би дошло до оштећења радова при достави.

Овогодишњи конкурс је био успешан. Позивамо вас да даље наставите са упознавањем и увежбавањем калиграфског рада. Очекујемо ваше нове радове на следећем конкурс.

Ширимо школску калиграфију јер познавањем и чувањем језика, писма и историје чувамо и наслеђе својих предака.

Вера Стојшић-Гашпаровски
Организатор и председница жирија калиграфског конкурса